# Çarşaf

16. YIL

SAYI:43 23 EKİM 1991 1500 LİRA (KDV DAHİL)

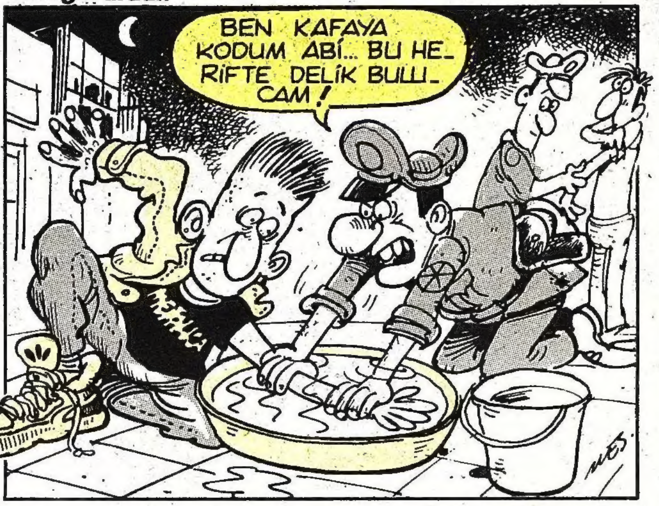
PAMUK ELLER CEBE
TAMAM.. BİZİM PARTİ GELİYO...
KARARLILAR
KARARSIZLAR
1
2
NE DURUYORSUN YAV? MADEM KARARSIZSIN AL ŞU MÜHRÜ 2 NO'LU KLÜBEYE GİR!...
UMUT VAR MI DOKTOR? KURTULCAK MI?
METİN OLUNUZ.. SANDIKTAN UMUT KESİLMEZ!
SANDIK 7-8-9
BABA.. ACI.. LAN SANDIK SAYISI 3. PARTİLERE GÖ.. RE OY DAĞI.. LIMI ŞÖYLE!
Bİ DAKKA KARDEŞİM... SONUÇLARI ALI.. YOZ... ONA GÖRE Bİ FİYAT KOYUCAZ ELBET!
BİR DAKKA BEYLER, RAHAT BIRAKIN KADINI OYUNU KULLANSIN!
BU SEÇİMDEN DE HİÇ UMUDUM YOK AMA DUR BAKALIM!
TIK!
OY
VAY! BE! SEÇİM BAYRAKLARI İNMİŞ, GEÇİM BAYRAKLARI ASILMIŞ.
EYVAH... KADIN ÇUKURA DÜŞTÜ...
KAVE
AYYY...

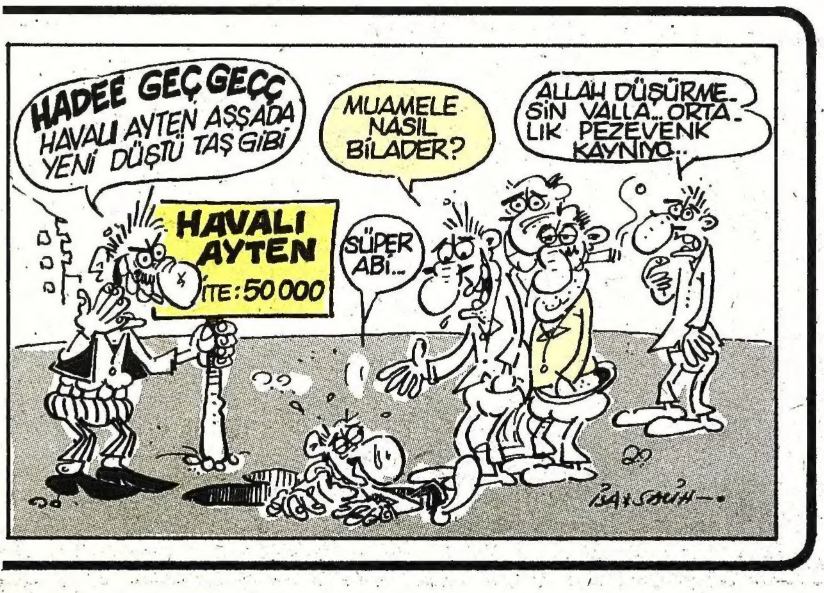
# Çarşafa dolaşanlar

● Horzum'un Mahkumiyeti Kesinleşti. **270 milyar** lirayı ödemezse **15 ay hapis** yatacak.

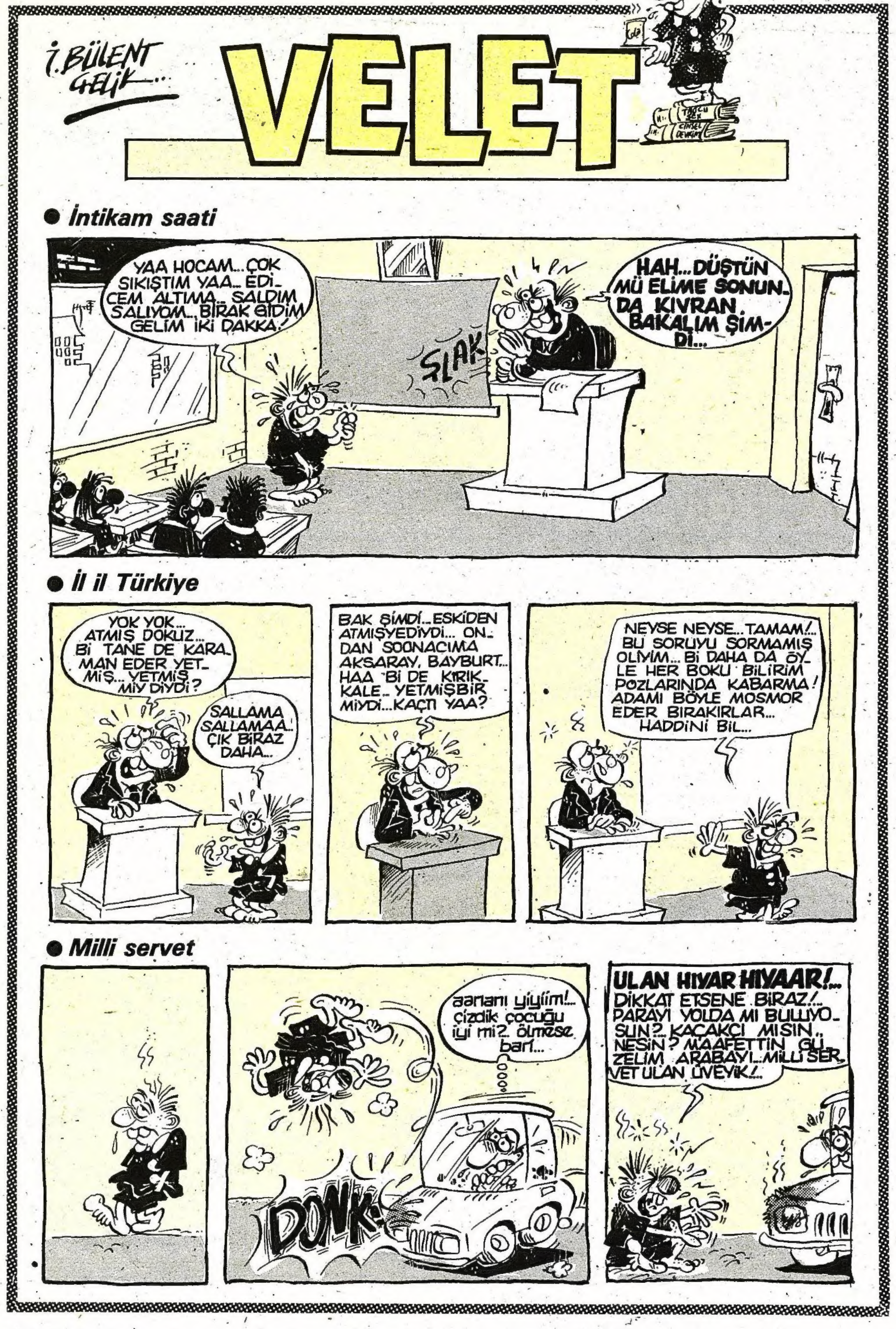
● **Milli Eğitim'in yayınladığı 30 kitap Avni Akyol'un imzasını taşıyor. Son çıkan 64 sayfalık Milli Eğitim Dergisi'nde de Avni Akyol'un tam 36 resmi var.**

● **Bağdat Caddesi'nde uyuşturucu operasyonuna çıkan polis, gençlerin kollarında iğne deliği aradı.**





**Türkiye'nin can düşmanı 24 terör örgütü varmış. Bi de enflasyon, etti 25...**



# SANATSEVER DEVLET

● A.SABANCILAR

- Hiç olur mu Şehabettin abi ya... Bu dediğin hakikaten olanak harici. Biz burada pazardan patlıcan almıyoruz, **devlet sanatçısı** diye bi tür **yaratık** var, onun seçimini yapıyoruz. Nerde görülmüş bir dansözden devlet sanatçısı...

- Yahu, Hıdır'cığım oldu bi kere... Geçen gece aşk yaparken, aklıma geldi **"Dile benden ne dilersen?"** deyiverdim. Fırsat düşkünü, manyak karı **"Beni de devlet sanatçısı yap"** deyiverdi. Çok sarhoştum. **"Olur"** demiş bulunuverdim bi kere...

- İyi halt ediverdin **Şehabettin abi** de... Devlet senin şeyinin faturasını ödemeye mecbur değil. Devletin de bir haysiyeti var. Rica ederim, kendinize geliniz Şehabettin abi... Bizler dahi devletin hizmetkârlarıyız...

- Sen de amma uzun ettin Hıdır'cığım ha... Ne var yani... Her yıl bir sürü esnafı... pardon **zanaatkârı** devlet sanatçısı seçiyoruz... Aralarına bir de dansöz karıştırsak, kim farkedecek ki? Hem unutma, dansözler de bu memleketin evladı...

- Lütfen ısrar etmeyin Şehabettin abi. Bir **dansöze** katiyen **devlet sanatçılığı** verilmez. Bari oldu olacak **Mehmet Barlas**'a da paye verelim.

- Onun payesi var zaten oğlum. O **kadrolu Çankaya dansözü...** pardon sanatçısı diyecektim...

- Çok rica ederim görevimizi ciddiyetle ifa edelim Şehabettin abi. Ben diyorum ki, **Darbukatör Baryam**'ı yapalım...

- Saçmalama... O dediğin hayali bi kere...

- Yapma ya? Şimdi ben hayal mi gördüm? Hadi diyelim ben hayal gördüm. Ya benim karı, benim kız, benim kaynana, onlar da mı hayal âleminde yaşıyorlar...

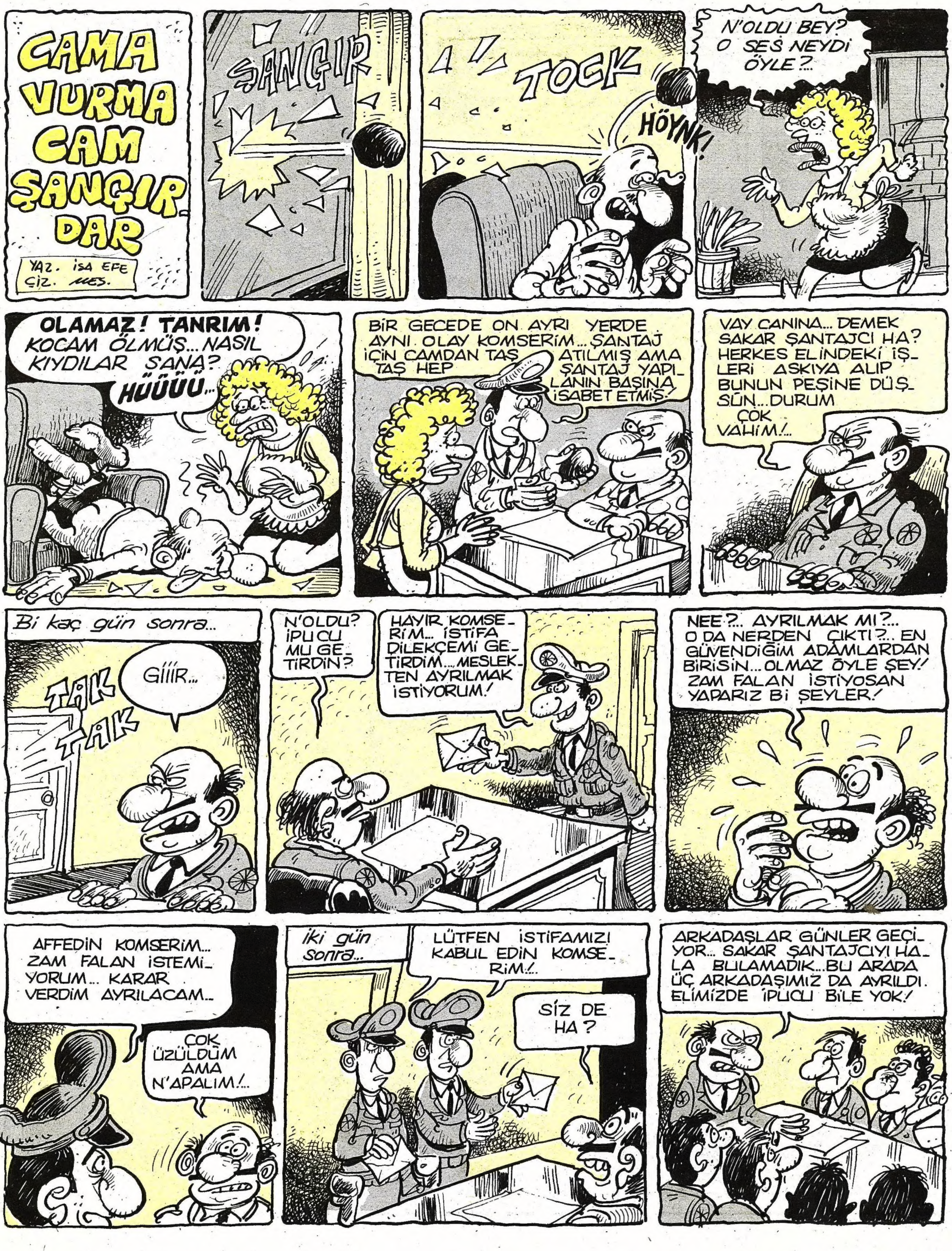
- Ööööle değil lan Hıdır'cığım. O gördüğünüz **TV** programıydı. **Darbukatör Baryam** hayali bir tip... Müjdat Gezen diye bir komedyen var, o canlandırıyo. Öte yandan **komedyenlerden** de devlet sanatçısı olmaz...

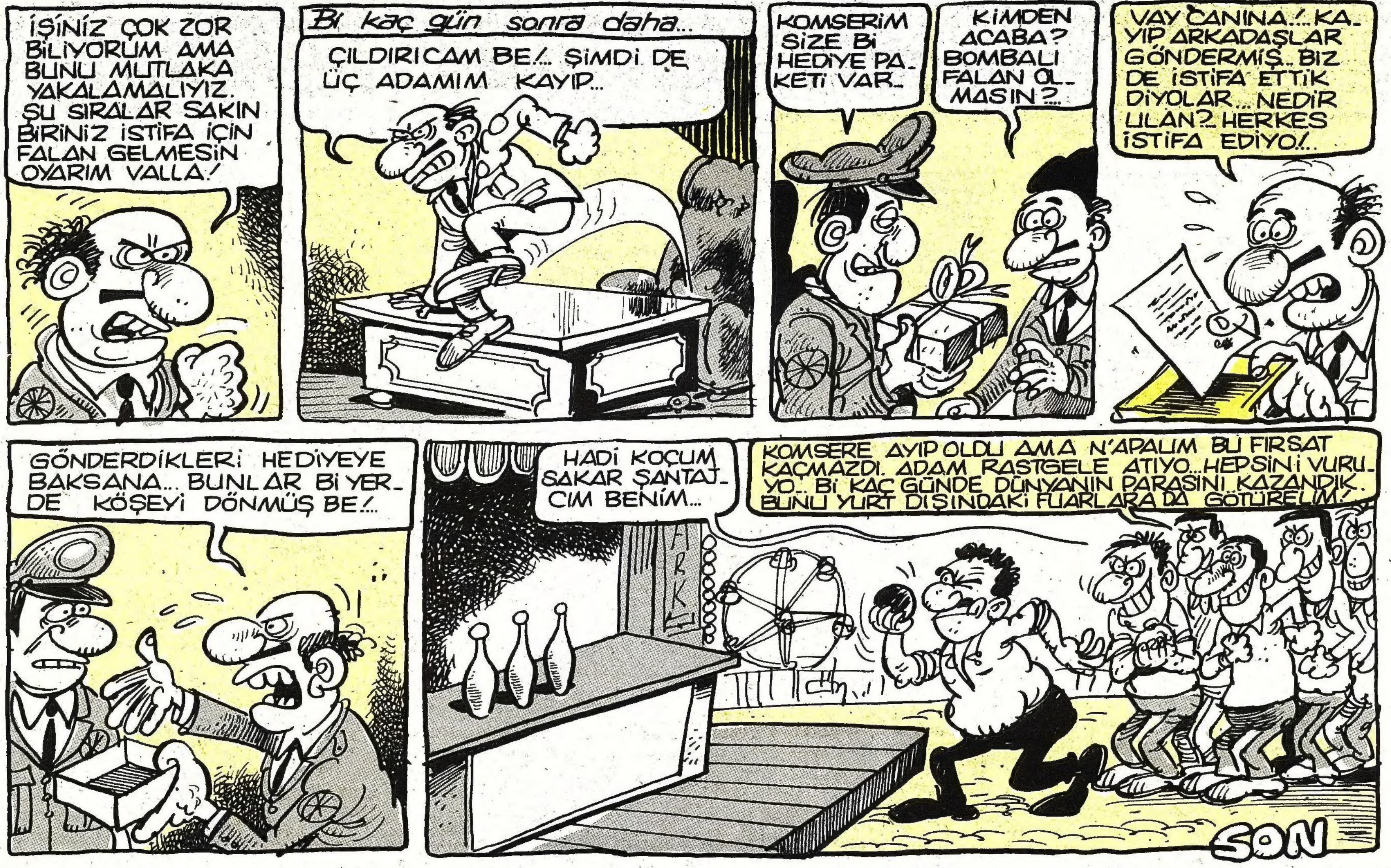
- Tabii canım, o kadar da değil artık. Hiç komik adamlardan devlet sanatçısı olur muymuş? Bu işin de bir **ciddiyeti** var, di mi? Neyse... Benim aklıma iyi bir yol geldi. Ben muhtelif dergi ve gazetelerden çeşit çeşit sanatçı adları buldum. Sonra bu adları yazıp, bir torbaya koydum... İyice karıştırıp çekelim. Kime çıkarsa bahtına... Üstelik, **gayet demokratik** bir vaziyet...

- Bravo lan Hıdır'cığım. İyi akıl valla. Dur, ilkini ben çekeyim. Önce iyice karıştıralım da, hak geçmesin... Evet, çekiyorum. Bakalım ne yazıyor: **Nurettin Eniştem...**

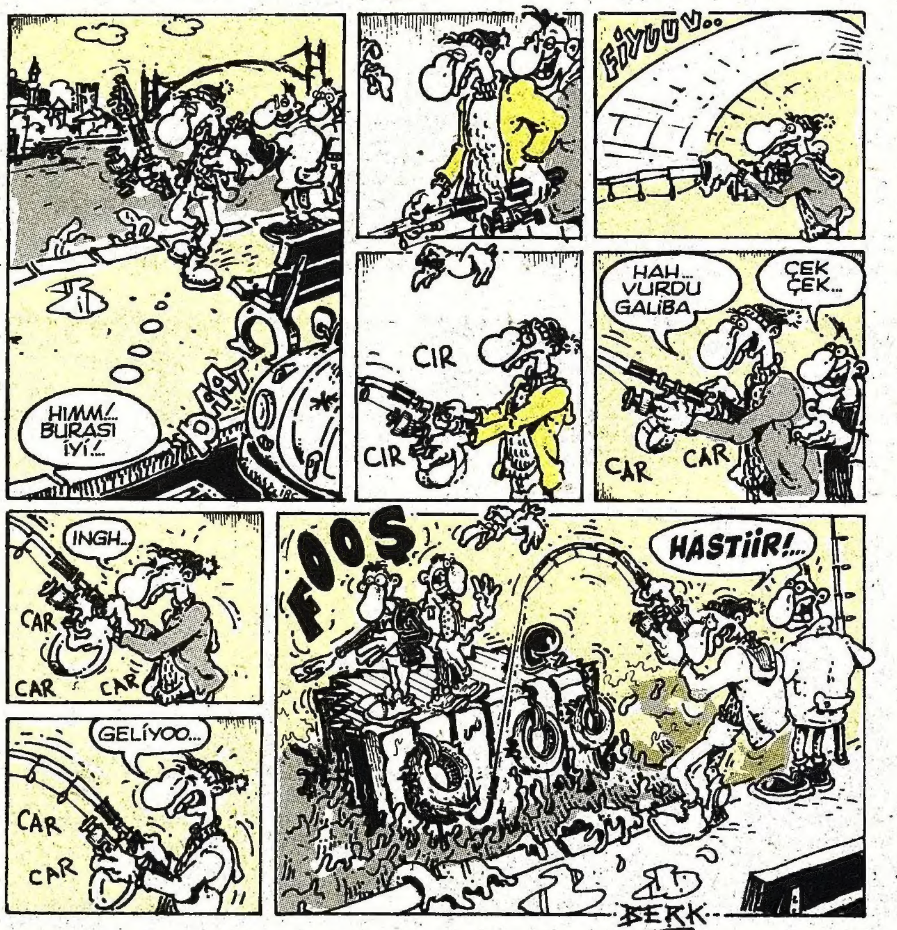
- Keh-küh. Kendisi benim **kadrolu eniştem** olur... Çok iyi ağzıyla **zurna taklidi** yapar. Nasıl karışmış oraya... Allah Allah...

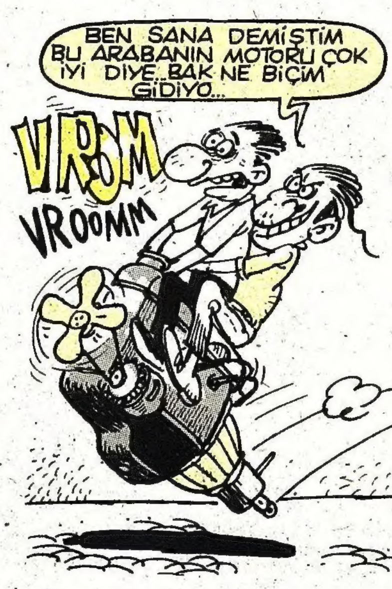
- Allaaah... Asansörün sesini duydum. Müdür beyler geliyor... Çabuk ortalığı toparlayıp çıkalım lan Hıdır... İşleri başlarından aşkın zaten, adamları bir de **"odacı azarlamakla"** meşgul etmeyelim.


CAMA VURMA CAM ŞANGIRDAR
YAZ. İSA EFE
ÇİZ. MES.
ŞANGIR
TOCK
HÖYNK!
N'OLDU BEY? O SES NEYDİ ÖYLE?...
OLAMAZ! TANRIM! KOCAM ÖLMÜŞ... NASIL KIYDILAR SANA?
HÜÜÜÜ...
BIR GECEDE ON AYRI YERDE AYNI OLAY KOMSERİM... ŞANTAJ İÇİN CAMDAN TAŞ ATILMIŞ AMA ŞANTAJ YAPILANIN BAŞINA TAŞ HEP İSABET ETMİŞ!
VAY CANINA... DEMEK SAKAR ŞANTAJCI HA? HERKES ELİNDEKİ İŞLERİ ASKIYA ALIP BUNUN PEŞİNE DÜŞSÜN... DURUM ÇOK VAHİM!...
Bi kaç gün sonra...
TAK TAK
GİİİR...
N'OLDU? İPUCU MU GETİRDİN?
HAYIR KOMSERİM... İSTİFA DİLEKÇEMİ GETİRDİM... MESLEKTEN AYRILMAK İSTİYORUM!
NEE?... AYRILMAK MI?... O DA NERDEN ÇIKTI?... EN GÜVENDİĞİM ADAMLARDAN BİRİSİN... OLMAZ ÖYLE ŞEY! ZAM FALAN İSTİYOSAN YAPARIZ Bİ ŞEYLER!
AFFEDİN KOMSERİM... ZAM FALAN İSTEMİYORUM... KARAR VERDİM AYRILACAM...
ÇOK ÜZÜLDÜM AMA N'APALIM!...
İki gün sonra...
LÜTFEN İSTİFAMIZI KABUL EDİN KOMSERİM!..
SİZ DE HA?
ARKADAŞLAR GÜNLER GEÇİYOR... SAKAR ŞANTAJCIYI HALA BULAMADIK... BU ARADA ÜÇ ARKADAŞIMIZ DA AYRILDI. ELİMİZDE İPUCU BİLE YOK!



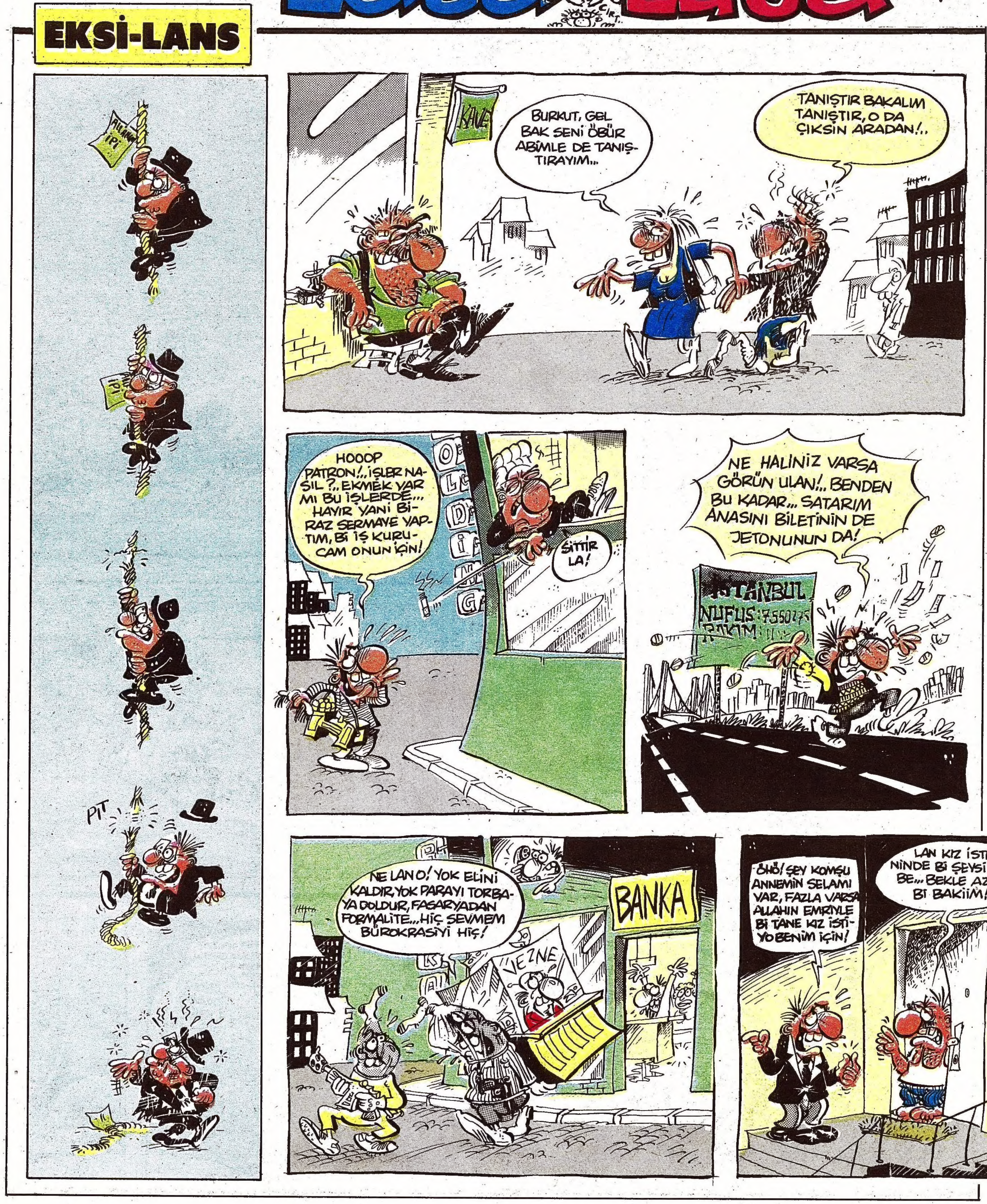

# İNCİR ÇEKİRDEĞİ

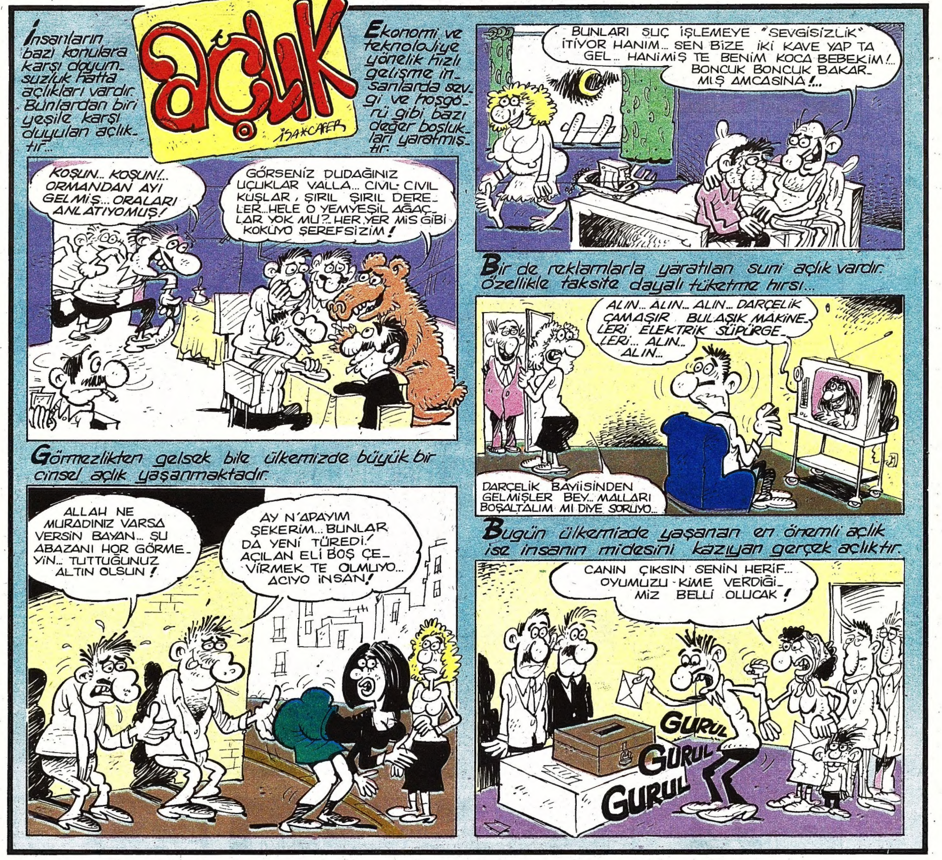


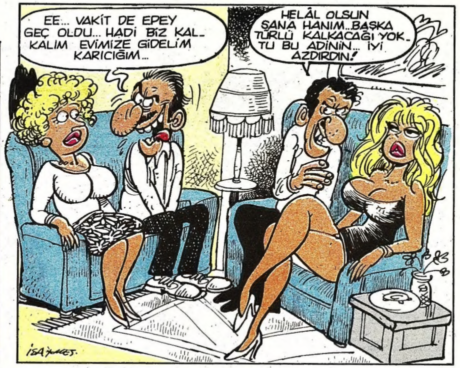


# Laga Luga

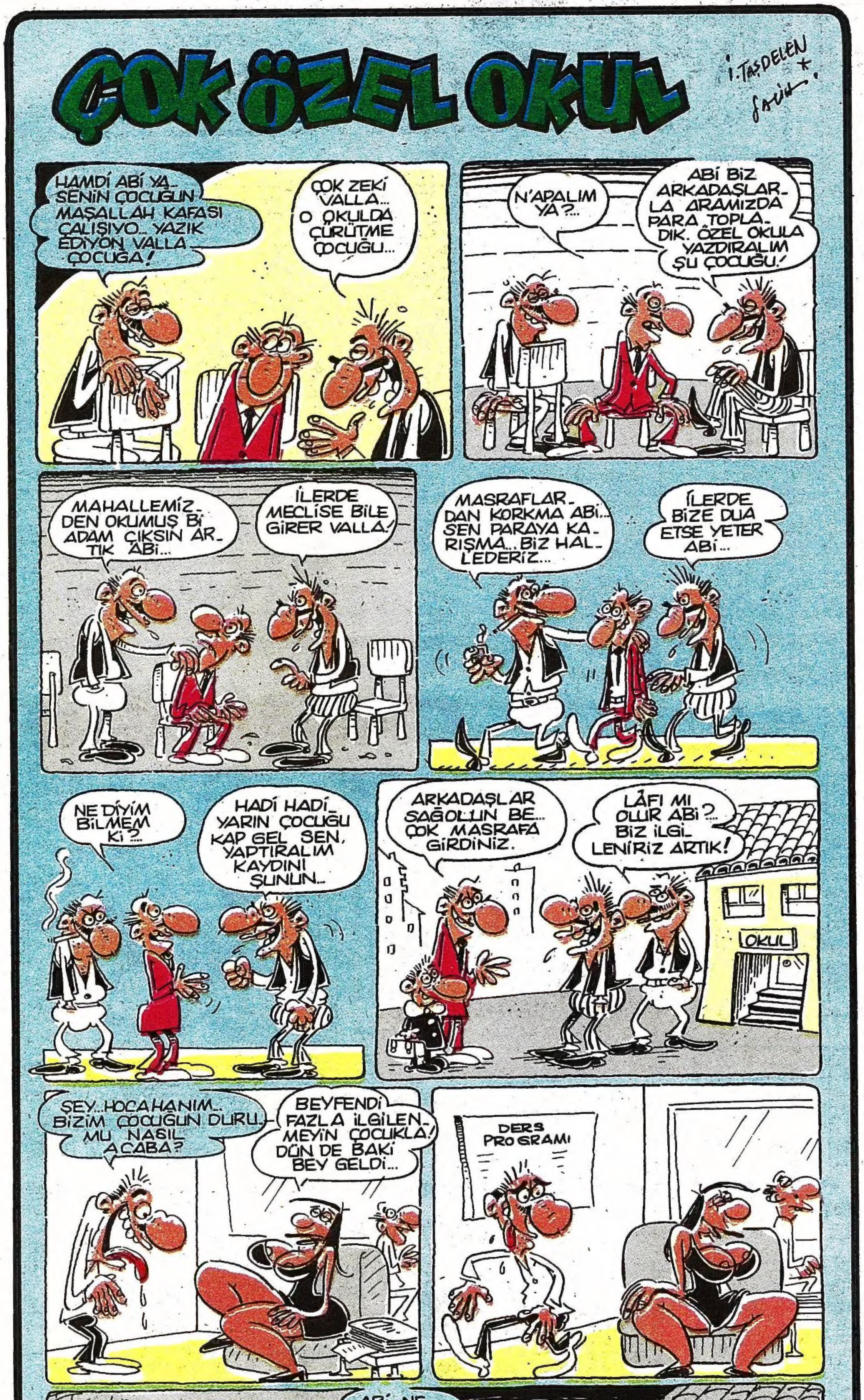
İ. Bülent Çelik







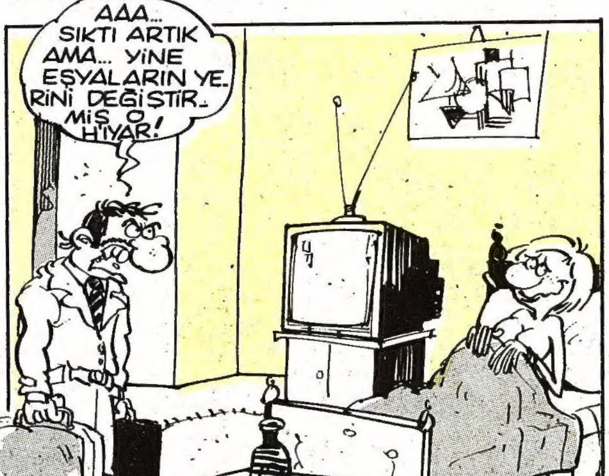
Yazan: Kenan AYDIN Çizen: MESUT EKENER

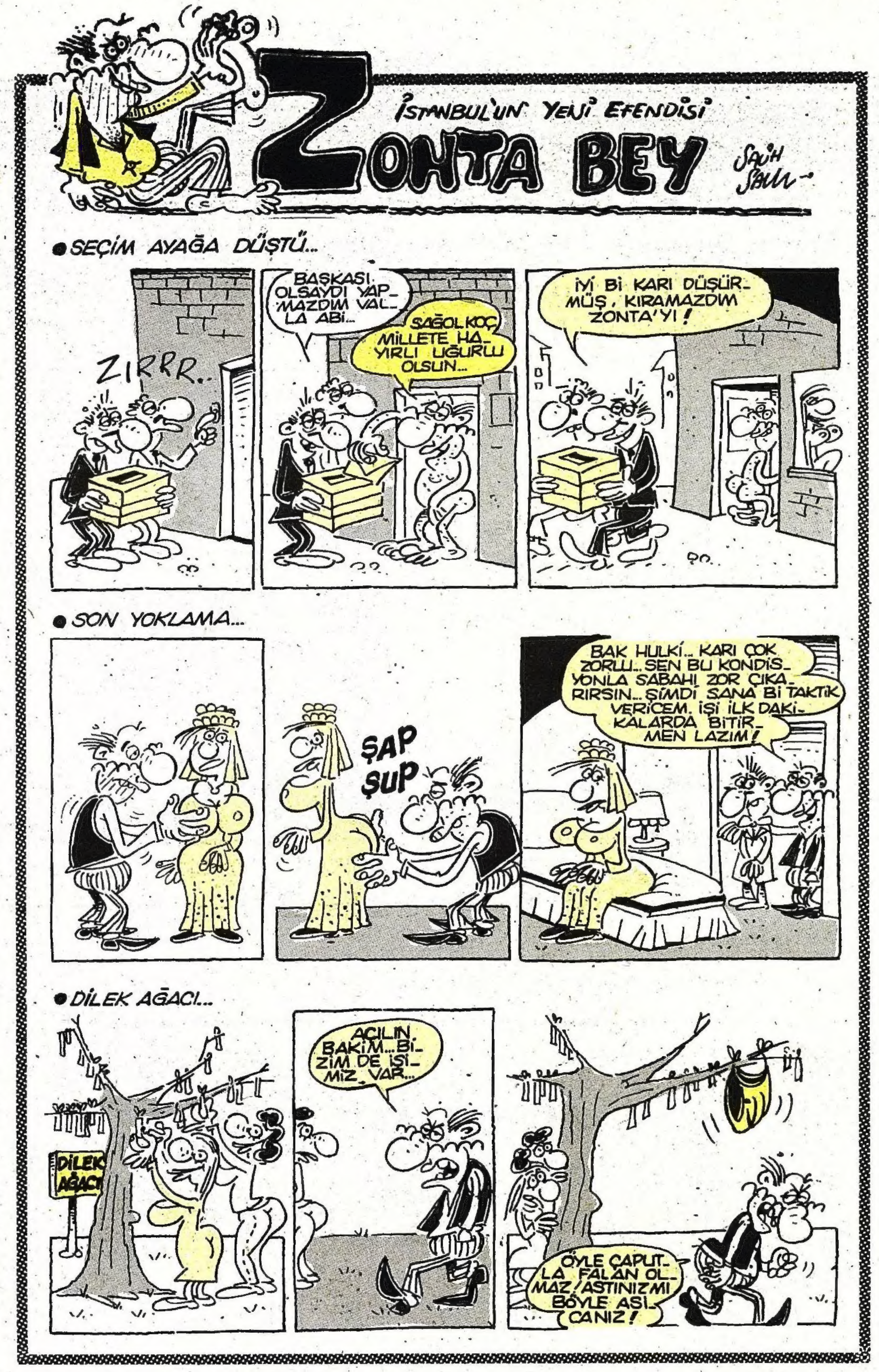

ÇOK ÖZEL OKUL
İ. TAŞDELEN
HAMDİ ABİ YA.. SENİN ÇOCUĞUN MAŞALLAH KAFASI ÇALIŞIYO.. YAZIK EDİYON VALLA ÇOCUĞA!
ÇOK ZEKİ VALLA... O OKULDA ÇÜRÜTME ÇOCUĞU...
N'APALIM YA?...
ABİ BİZ ARKADAŞLAR-LA ARAMIZDA PARA TOPLA-DIK. ÖZEL OKULA YAZDIRALIM ŞU ÇOCUĞU!
MAHALLEMİZ-DEN OKUMUŞ Bİ ADAM ÇIKSIN AR-TIK ABİ...
İLERDE MECLİSE BİLE GİRER VALLA!
MASRAFLAR-DAN KORKMA ABİ... SEN PARAYA KA-RIŞMA... BİZ HAL-LEDERİZ...
İLERDE BİZE DUA ETSE YETER ABİ...
NE DİYİM BİLMEM Kİ?...
HADİ HADİ_ YARIN ÇOCUĞU KAP GEL SEN, YAPTIRALIM KAYDINI ŞUNUN...
ARKADAŞLAR SAĞOLUN BE... ÇOK MASRAFA GİRDİNİZ.
LÂFI MI OLUR ABİ?... BİZ İLGİ-LENİRİZ ARTIK!
OKUL
ŞEY... HOCAHANIM... BİZİM ÇOCUĞUN DURU-MU NASIL ACABA?
BEYFENDİ FAZLA İLGİLEN-MEYİN ÇOCUKLA! DÜN DE BAKİ BEY GELDİ...
DERS PROGRAMI
LAN OĞLUM DÜN NİYE GİTTİN SEN HA?
ABİ NE KARI BE!... İLİK GİBİ VALLA.. BACAK-LAR NA-SIL?
YARIN BEN GİDİ-CEM TAMAM MI? SIRA BENDE!
OKUL

HİHOHOO... ULAN BENDEN KAÇAR MI BE... GÜYA AYAKKABILARI SAK-LAMIŞLAR! OH.. RU-GAN BİLE VAR!
AYDIN

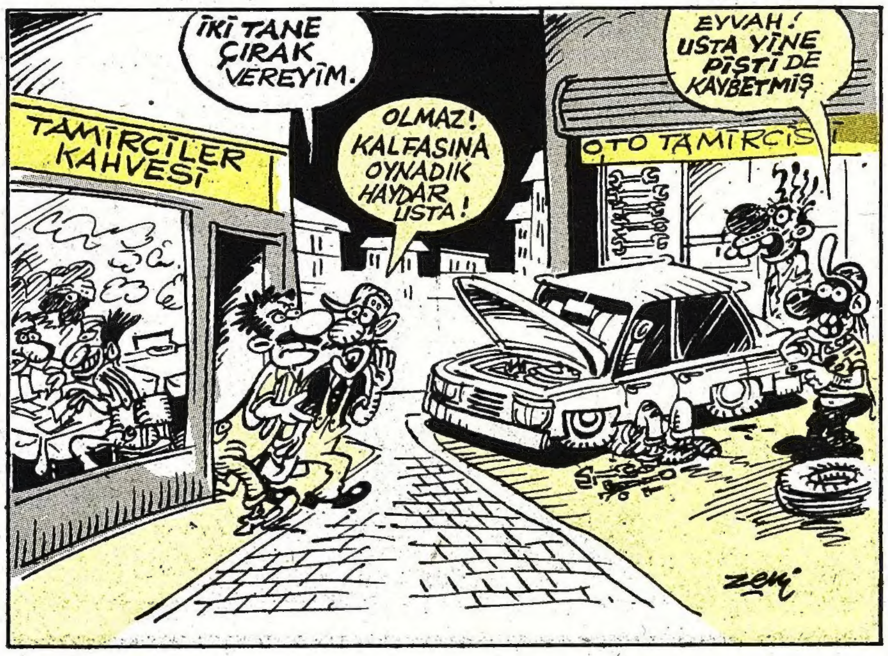
AY SORMA KARDEŞ... BİZİMKİ İŞE YENİ BAŞ-LADI DA. ALIŞAMADI Bİ TÜRLÜ... YİNE KAÇIP GELMİŞ...
ÇETİN+ERDEN

İSTANBUL
NÜFUS: 6786322
RAKIM: 221
YOK ABİ! İS-TANBUL ARTIK 6.786.321 KİŞİ BENİM NA-ZARIMDA...
YA BAK SENİ KIR-MAK İSTE-MEDİM...
ÇETİN-BERK


AAA... SIKTI ARTIK AMA... YİNE EŞYALARIN YE-RİNİ DEĞİŞTİR-MİŞ O HIYAR!
İ. TAŞDELEN



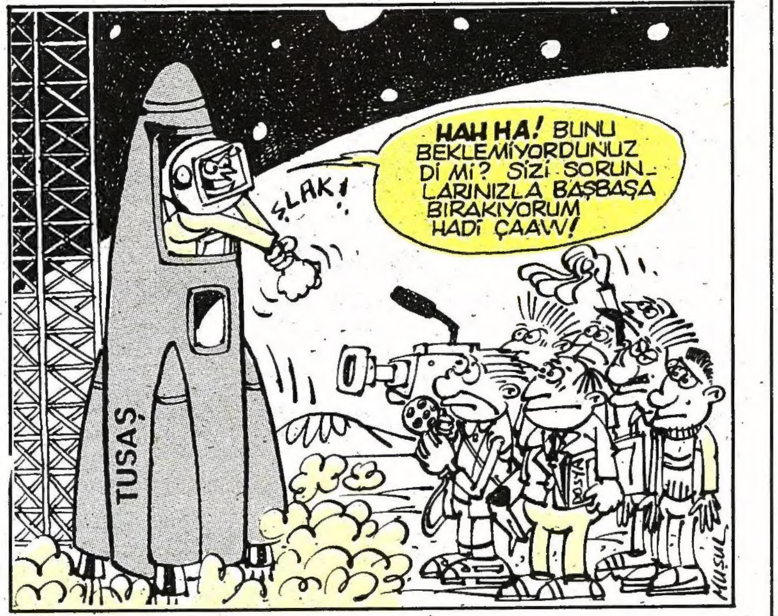
**● Coca-Cola hediyeler dağıtıyor**



# Karikatür Okulu

Yöneten: Raşit YAKALI Adres: Mollafenari Sok. No:5 Cağaloğlu-İSTANBUL

**Bu sayfada karikatürü yayınlananlara 30 bin TL. telif ücreti ödenmektedir.**



## HAFTANIN KONUSU

# YEME İÇME

Önceki hafta kurs çalışmalarımızın konusu "YEME İÇME" idi. Bu konuda yaptığımız çalışmalardan bazılarını örnekler vermek amacıyla eleştiri yapmadan yayınlıyoruz.

**SİZ DE KATILIN**

Konulu çalışmalarımıza İstanbul'dan katılmak isteyen arkadaşlarımız her cumartesi 11.00'de merkez binamızda hiçbir ön şartsız bulunsunlar. Anadolu'dan katılmak isteyenler ise bir hafta önceden yayınlayacağımız konu ile ilgili karikatürlerini diğer orijinal ve önerileriyle birlikte bize yollasınlar, aynı anda aynı konuyu birlikte duyup birlikte değerlendirelim.

26 Ekim Cumartesi konumuz "KARARSIZLAR" olacak. 2 Kasım Cumartesi ise Behiç Yalçın Ayrancıoğlu arkadaşımızın önerisi olan "ARABESK' olacaktır.

Telif ücretlerinin aksamadan yollanabilmesi için, özellikle İstanbul dışındaki arkadaşlarımızın gönderdikleri her karikatürün arkasına **adlarını** ve **açık adreslerini** yazmalarını rica ediyoruz.

## Karikatür Okulu
### POSTA KUTUSU

**Tarık Karaçiçek-Silifke Mersin**
"Gidicein buralardan" karikatürün çok güzel. Tertemiz bir çizgili yorum. Eline sağlık. Sinek esprilerinde öyle. Mektubunu Kelaynak'ı çıkaran Hasan Seçkin kardeşime ileteceğim. Biraz insan tiplerinde abartma yap, hafif resim kokuyor. Devamlı çalışmalarını bekliyorum.

**Doğan Akıncı-Uzunköprü/Edirne**
Çalışmaların devamlı geliyor ve hemen değerlendirmeye giriyor. Okullar başladı. İkinize de başarılar dilerim.

**Bülent Cingöz-Erbaa**
Uzun zamandır senden ses çıkmıyordu. "Ecel" karikatürüyle sessizliği yırttın. Eline sağlık çok iyi olmuş. Geri plandaki evleri de kalın çizince üç plan perspektif iç içe girmiş. İmzanın kenarındaki patlamaları da yapma.

**Mehmet Kahraman-Bursa**
Çalışmaların geliyor. Çizgilerin devamlı gelişiyor. Bir haftada altı karikatür üretebiliyorsun, hem de hepsi birbirinden temiz ve işçilikli. Eline sağlık. Hepsi değerlendirmeye giriyor.

**Aşkın Ayranoğlu-Boyabat/Sinop**
"Sansürlü seçim" çalışman çok iyi olmuş. "Bayrak" konulu olanda. Ne kadar ince espriler var. Yakında çalışmaların semeresini mutlaka göreceksin. Çünkü devamlı okuyor, inceliyor ve ustuca yorumluyorsun. Her karikatürün bir makale gibi. Behiç bana sitem etmiş. Ben sizlerle ilgilenmedim mi? İkinizi de evime bile davet etmedim mi? Dayınızın yanında.


YÖNETİM
Hürgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.
Yayıncı
**EROL SİMAVİ**

Genel Müdür
**ADİL ÖZKOL**

Yazı İşleri Müdürü
**ŞİNASİ GÜMÜŞEL**

Müessese Müdürü
**AHMET ERÇALIK**

**Basıldığı yer:**
Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.
**Adres:**
Cağaloğlu, Mollafenari Sokak No:5
34410 İstanbul
**Telefon: 511 89 50**

| | |
|---|---|
| **Yurt içi** | |
| 6 aylık | 20.800 TL. |
| 1 yıllık | 41.600 TL. |
| **1. Bölge Avrupa ülkeleri** | |
| 6 aylık | 42.120 TL. |
| 1 yıllık | 84.240 TL. |
| **Amerika** | |
| 6 aylık | 61.620 TL. |
| 1 yıllık | 123.240 TL. |
| **Avustralya** | |
| 6 aylık | 81.120 TL. |
| 1 yıllık | 162.240 TL. |

Abone olmak isteyen okurlarımızın İstanbul, Osmanlı Bankası, Çemberlitaş Şubesi, 39/B No'lu Hürriyet Holding A.Ş. hesabına abone ücretini yatırmaları, makbuzu veya abone ücretini posta ile **Hürriyet Holding A.Ş. Hürriyet Güneşli Tesisleri Kireçocağı Mevkii Evren Mah. Güneşli - İstanbul. Tel: 550 25 04 (5 hat)** adresine yollamaları gerekmektedir.

## Kenan AYDIN'dan LAF OLA BERİ GELE

# AF BUYUR

**NABİ TIRIŞIK**

## DEVLET SANATÇISI OLMAK YA DA OLMAMAK...

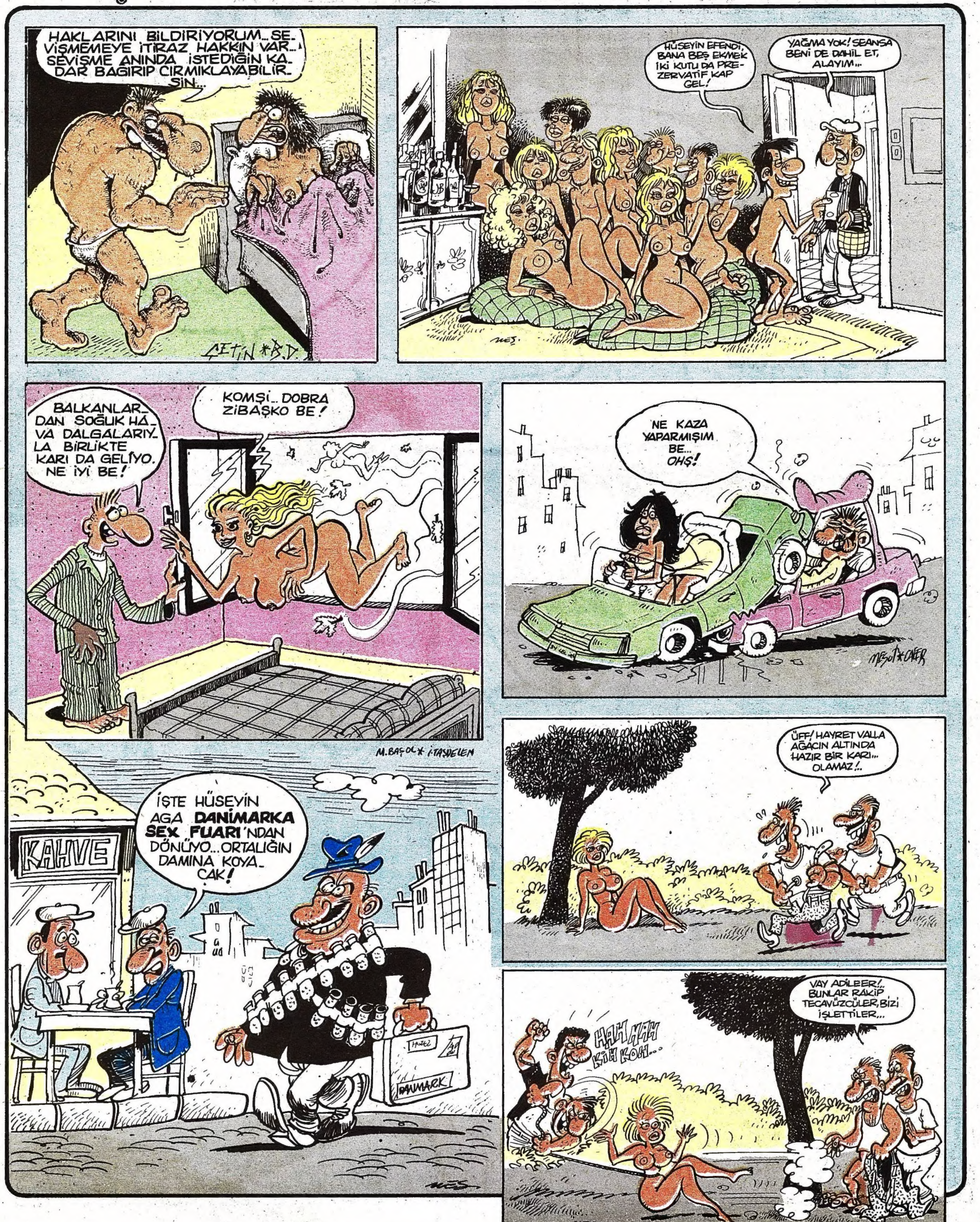
Efendi, köşe muharrirliği arz-ı alânın en meşakkatli, en zor, en yıpratıcı, en koydu mu oturtturucu mesleklerinden biridir. **Hatta mesleğin ötesinde, dört başı mamur bir sanattır.**

E.. O halde köşe muharrirliği sanatını **icra eden meslek erbabı da bila istisna sanatçıdır.** Hem de afbuyrun tabiri caizse sanatçının kralıdır, feriştahıdır.

Evet, sanatçı olmaya sanatçıdırlar fakat, nedense, opera denilen mezbelede ne amaçla hançerelerini paraladıkları belirsiz, milletin birlik ve beraberliği, vatanın bölünmez bütünlüğü zaviyesinden kime ne fayda temin ve istihsal ettiklerini kendileri dahi bilmeyen aryacılar kadar kıymet-i harbiyeleri yoktur... **Kimin nezdinde yoktur?** tabiy ki devletin nezdinde yoktur...

Şimdi ben bunları yazdım ya! Akabinde hemen bazı kökü dışarıda bozguncu başlar benim için **"Uğraştı didindi, mebusluğa aday olamadı, bilahare kurda kuşa dağıtılan devlet sanatçılığı payesinden de nasibini alamayınca iyicene kudurdu"** deyecekler... Demezlerse de cibiliyetlerini cümle âlem bilmem ne etsin!.. **Varsın desinler, ama yiğidin de hakkını versinler...**

Şimdi bu devlet sanatçılığı nasıl bir iştir? Ofisi, masası nerededir?.. Müdürü amiri kimdir?.. **Kaç para maaş verirler,** sigortası kadrosu var mı?.. Biliyorsam namerdim... Hiç ehemmiyeti de yok... **İlla niyçün bana vermediler de demiyorum** ama, hadi bana vermediler, muharrirlik sanatını layıkıyle icra eyleyen sayın **Engin ARDIÇ BÜLBÜLÜ**'ne sayın **Mehmet BARLAS**'a niyçün vermediler?.. Hadi onlara vermediler peki **bana niyçün vermediler...** Anlayabilmiş değilim...

Haa... Yanlış anlaşılmasın, benim böyle mevkide makamda gözüm yok... Varsa gözüm çıksın!.. **Fakat niyçün olmasın?..** Kalınız sağlıcakla.

# POŞETLİK BUNLAR